

BVS

BERUFSVERBAND SPRECHEN

Beatrix Thiel



D-66459 Kirkel

Hermann-Löns-Str. 4

E-Mail: info@beatrixthiel.com

www.beatrixthiel.com

www.ursprache-der-menschheit.de

www.produktnamenerfindung.de

Mein(e) Arbeitsfeld(er)

Forschung in den Bereichen Kunst und Sprache - Gesangspädagogik - Sprechkunst – Sprachlaute – Vorträge – Keynote-Speakerin für das immanente Potenzial der Sprachlaute

Meine Zielgruppe(n)

Wissenschaftler*innen der Sprech-, Neuro-, Kunstwissenschaft, Paläo-, Anthropologie u. Archäologie, Werbefachleute, Produktnamenfinder, KI-Entwickler

Meine Qualifikationen

Studium und Staatsexamen an Musikhochschule und Universität zu Köln: Schulmusik, Klavier, Sprechbildung, Gesang; Musikwissenschaft, Kunstgeschichte, Kunsterziehung, Philosophie, Erziehungswissenschaften. Universität Saarbrücken: Hethitisch, Archäologie
Lehrerausbildung: Köln, Stuttgart, Tübingen und Frankfurt.

Mein Erfahrungshintergrund

30 Jahre unabhängige, private Erforschung der global gesprochenen Sprachlaute mit mehr als 220 indigenen, antiken und jungen Sprachen

50 Jahre Unterrichtserfahrung, Lehraufträge in künstlerischer Menschenbildung, Atemtyp und Stimme – Vorträge

Inhaltliche Schwerpunkte

Entdeckung der global gesprochenen Sprachlaute als Ursprache der Menschheit: Das immanente Potenzial in den Sprachlauten – Entschlüsselung der Automatischen Mustererkennung: 21 Kleinste Kategorien der erkennenden Wahrnehmung als schöpferische Programme bildhaften Denkens in den Sprachlauten nachgewiesen – Künstlerische Bewegungs- und Gestaltprinzipien und Musterprinzipien der Bewusstseinsstufen (z. B. Tiefschlaf-, Instinkt-, Gruppen-, Verstandesbewusstsein) als Vermittler zwischen Geist und Sinneswahrnehmung.

Akademie für „Lautlogik“© Schule schöpferischen Denkens – Vorträge und Beratung – „LivingLógos“ u. a. Kunstinstallationen mit „ICH-BIN-Meditationen“ zu den einzelnen Sprachlauten

Mein Honorar

nach Vereinbarung

Was mir noch wichtig ist ...

Unsere global gesprochenen Sprachlaute sind ein kostbares Gut der Völkerverständigung. Jede Sprechsprache ist mit ihrer Auswahl der Kategorien der Wahrnehmung einzigartig und verdient Respekt.